



EIN HAUCH VON WALD *ein Kuss von Rosen*

LIEBE „SUSANNE SPATT“ FREUNDINNEN UND FREUNDE,

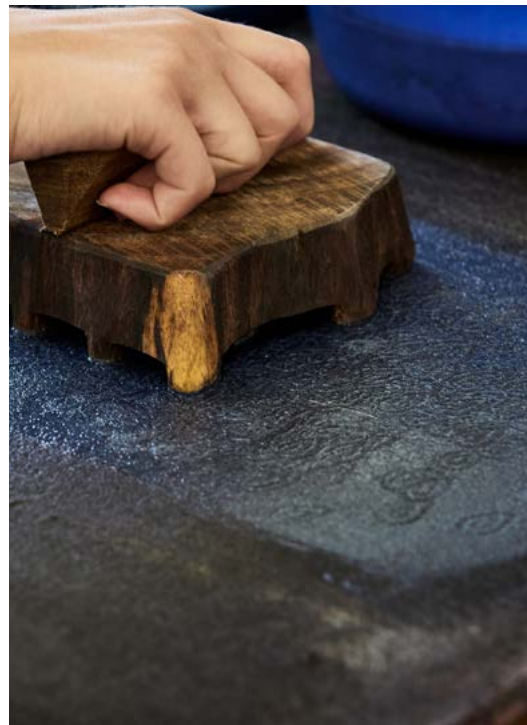
MIT GROßER FREUDE PRÄSENTIERE ICH IHNEN UNSERE NEUE HERBST-WINTER-KOLLEKTION 2025/26: „ROSEWOOD & EVERGREEN“. DER NAME DIESER KOLLEKTION IST EINE LIEBESERKLÄRUNG AN ZWEI FARBEN, DIE WIE GESCHAFFEN SIND FÜR DIE KALTE JAHRESZEIT: ROSEWOOD – EIN WARMER, TIEFROSEFARBENER, HÖLZERNER TON MIT EINEM HAUCH VON NOSTALGIE, DER AN ZARTE WINTERROSEN ERINNERT – UND EVERGREEN – EIN SATTES, ELEGANTES GRÜN, DAS BESTÄNDIGKEIT UND RUHE DER WÄLDER VERKÖRPERT. GEMEINSAM ERZÄHLEN SIE EINE GESCHICHTE VON WÄRME, SCHÖNHIT UND ZETTLOSER ELEGANZ.

FOTOGRAPHIERT IM RENOMMIERTEN HOTEL „ROSEWOOD SCHLOSS FUSCHL“, EINEM ORT, AN DEM HISTORIE UND NATUR IN PERFEKTER HARMONIE VERSCHMELZEN. DIE MAJESTÄTISCHE LAGE AM SEE, UMGEBEN VON WÄLDERN, UNTERSTREICHT DEN CHARAKTER DIESER SAISON: EINE BALANCE AUS ANMUT, HANDWERKLICHER PRÄZISION UND GELEBTER TRADITION. SEIT 1996 WIRD BEI SUSANNE SPATT NACHHALTIGE MODE DESIGNT UND GEFERTIGT, DIE EIN LEBEN LANG MIT FREUDE GETRAGEN WIRD.

„ROSEWOOD & EVERGREEN“ VERBINDET FEINSTE MATERIALIEN AUS ÖSTERREICH, ENGLAND, ITALIEN, FEMININE LINIENFÜHRUNG UND MEISTERHAFTES HANDWERKSKUNST. JEDES STÜCK IST DAFÜR GESCHAFFEN, NICHT NUR ZU KLEIDEN, SONDERN ZU BEGLEITEN – MIT STIL, AUTHENTIZITÄT UND EINEM HAUCH LUXUS.

ICH LADE SIE EIN, IN DIESE WELT EINZUTAUCHEN, DIE FARBEN ZU SPÜREN UND DIE GESCHICHTEN HINTER JEDEM MODELL ZU ENTDECKEN.

Mag. Susanne Wach-Spatt



ORIGINAL AUSSEER, *Handdruck*

WIE DURCH TRADITIONELLE HANDWERKSKUNST INNOVATIVES DESIGN ENTSTEHT: SEIT 1992 ENTWIRFT MARKUS WACH MIT VIEL KÖNNEN UND LEIDENSCHAFT DIE SCHÖNSTEN HANDBEDRUCKTEN STOFFE, SOMIT WIRD JEDES STÜCK ZU EINEM KUNSTVOLLEN MEISTERWERK. „BEI UNS MUSS KEINE MASCHINE ANGEWORFEN WERDEN. WIR KÖNNEN AUCH EIN EINZELNES TUCH INDIVIDUELL PRODUZIEREN.“

JEDES HANDBEDRUCKTE STÜCK STOFF IST EIN UNIKAT. EIN ECHTER HANDDRUCK ZEIGT, DASS HANDARBEIT EIN LUXUSGUT GANZ BESONDERER ART IST, FERNAB VON BILLIG HERGESTELLTEN MASSENPRODUKTEN. IN DEN STOFFEN SIEHT MAN DIE LIEBE ZUM PRODUKT UND DIE WERTSCHÖPFUNG DER ARBEIT. ES IST SCHÖN, ZU SEHEN, ÜBER WELCH LANGEN ZEITRAUM DER HANDDRUCK SCHON BESTEHT UND DASS SICH AUCH BEI DIESER ARBEIT NICHT VIEL GEÄNDERT HAT. DIE VIELZAHL AN ARBEITSSCHRITTEN ZEIGT, DASS EIN PRODUKT AUS DER MANUFAKTUR SEINEN PREIS HABEN MUSS. ALLEIN UM EINEN METER STOFF ZU BEDRUCKEN, BRAUCHT MAN 2 BIS 4 STUNDEN.

DER MEDITATIV WIRKENDE PROZESS LÄUFT UNGEFÄHR SO AB: MODEL IN FARBE TAUCHEN - EINATMEN - AUSATMEN - DRÜCKEN - IN FARBE TAUCHEN - EINATMEN - AUSATMEN...

MARKUS WACH FÜHRT EINE DER LETZTEN ECHTEN HANDDRUCKEREIEN HEUTE NOCH GENAUSO WIE DAMALS MIT VIEL KREATIVITÄT UND LIEBE ZUM HANDWERK. ER BESITZT ÜBER 500 MODELN, DER ÄLTESTE STAMMT AUS DEM JAHR 1880.

